

I "fio' d'la Nebia" all' Angelicum di Mortara



Ultimi appuntamenti per la nona edizione del Festival Provinciale di Teatro Dialettale, promosso dall'Assessorato ai Beni e Attività Culturali della Provincia di Pavia. Quest'anno la rassegna ha come cornice il Teatro Angelicum di Mortara e si avvale della collaborazione dell'Associazione "Gruppo Scout Mortara 1", in qualità di braccio operativo dell'Ente. Per Sabato 9 Aprile, in particolare, è in programma la commedia "Che ris e fasò", con protagonista, dalle ore 21, la Compagnia Dialettale Mortarese. Domenica 10 Aprile, invece, a partire dalle 15.30, ci sarà la festa conclusiva che vedrà sul palco i "Fiò d'la nebia" in concerto. Per informazioni: 335.586348

Aprile al Fraschini

Sabato 9 Aprile arrivano al Teatro Fraschini di Pavia Katuscia Follesa e Valeria Graci, in arte Katia e Valeria (nella foto), con il loro nuovo spettacolo "Base per altezza diviso due", firmato da Bananas s.r.l. e prodotto con Fabrizio Testini. Prendendo spunto dalla vita quotidiana il duo comico al femminile porterà sul palco una serie di personaggi esilaranti, a volte bizzarri e surreali, specchio della nostra "italianità", senza false inibizioni.



Per l'11 Aprile è in programma il tradizionale Concerto di Pasqua, affidato a I Solisti di Pavia, diretti da Enrico Dindo, che eseguiranno "I 3 Concerti per violoncello e archi" di Carl Philipp Emanuel Bach. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il 12, invece, spazio a "Extremities", melodramma di William Mastrosimone che racconta lo scontro fisico e verbale tra un presunto stupratore ed una donna. Il gioco al massacro scatenato dalla relazione tra vittima e carnefice lascia con il fiato sospeso lo spettatore riservandogli esiti inaspettati. Il testo è stato steso nel 1982 dallo scrittore americano, diventando uno spettacolo di successo nella versione americana di Broadway, interpretata da Susan Sarandon. La versione italiana, messa in scena dall'attore e regista milanese Bruno Armando, amplifica le sfumature filosofiche e psicologiche che fanno emergere gli aspetti più profondi e insondabili dell'animo umano. Ancora musica, il 15 Aprile, con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, che, sotto la direzione di Antonio Ballista e affiancata dal pianoforte solista Alessandro Lucchetti, eseguirà musiche di Cole Porter. Il 16 e 17 Aprile sarà la volta di "ArteDanza Produzioni", che presenterà "Napoli", balletto in tre atti su coreografie di Caterina Colombini. Dal 18 al 20 Aprile, poi, si assisterà alla commedia di Goldoni "La bottega del caffè", con Marina Bonfigli, Antonio Salines, Virgilio Zernitz e Massimo Loreto. Attraverso questa rappresentazione il Teatro Fraschini rende omaggio a Giulio Bosetti, uno dei principali maestri del teatro italiano recentemente scomparso. Attore e regista, è stato a lungo direttore artistico della Compagnia del Teatro Carcano, che mette in scena questo classico dell'intreccio, tra finzioni, manie e pettegolezzi e un pungente affresco d'ambiente veneziano attraverso la tipica piazzetta in cui si trova la bottega del Caffè, luogo ideale per osservare e giudicare un mondo concreto, brulicante di tante tipologie d'avventori sopra cui si erge il personaggio di Don Marzio. Il 3 Maggio andrà in scena "Il Pitone - 18 mila giorni", inizialmente in programma per il 21 Febbraio scorso ma rinviato per problemi di salute dell'attore protagonista Giuseppe Battiston. I Pomeriggi Musicali torneranno poi ad esibirsi il 6 Maggio diretti da Peter Rundel, interpretando brani di Haydn (Sinfonia n. 67), Hindemith (Concerto per la mano sinistra in prima esecuzione italiana), Hindemith (I quattro temperamenti per pianoforte e orchestra) e Wagner (Idillio di Sigfrido). Info: 0382.371214 e www.teatrofraschini.it

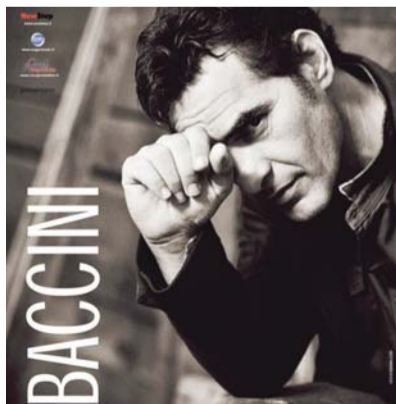
"Garibaldi. Poema autobiografico" in scena a Voghera



La Stagione di prosa "Buio in Sala" si chiude con due serate da non perdere. Il 14 Aprile, sul palco del Teatro San Rocco, va in scena "Garibaldi. Poema autobiografico" spettacolo che vedrà protagonisti David Riondino e Paolo Bessegato, accompagnati dal Corpo Musicale Città di Voghera diretto dal Maestro Franco Garbarini. Al centro la figura meno conosciuta di Garibaldi, quella di poeta nei 150 anni dell'Unità d'Italia: non tutti sanno infatti che durante la sua lunga convalescenza dopo le ferite subite in Aspromonte, il generale approfittò per stendere un poema autobiografico, il cui incipit è concepito a Caprera e che racconta le proprie gesta, dalle guerre d'America a quelle d'Europa, in endecasillabi sciolti. Il 28 Aprile, invece, spazio a "Don Chisciotte", opera pubblicata in due volumi nel 1605 e nel 1615 da Miguel de Cervantes, che prende di mira con l'arma della satira e dell'ironia i romanzi cavallereschi e la società del suo tempo, contrapponendo all'allampanato cavaliere che insegna un sogno esaltato e maniaco di avventure e di gloria, la figura del suo umannissimo scudiero (Sancio Panza), incapace d'innalzarsi al di sopra della piatta realtà. Sul palco Roberto Herlitzka e Lello Arena. Info: 0383.332323

Baccini canta Tenco a Vigevano

Francesco Baccini canta Luigi Tenco: l'appuntamento è per la serata di Sabato 7 Maggio al Teatro Cagnoni di Vigevano. In questo spettacolo, per la regia di Pepi Morgia, verranno svelati tratti inediti di Luigi Tenco: il suo personaggio diviene qui ironico e sociale, oltre che intimista. Una scoperta per molti, un piacevole viaggio nel tempo per altri attraverso brani immortali, testi fin troppo attuali e sonorità rinnovate che vanno dal jazz alla bossa nova, passando dalle ballate fino ad arrivare al rock. Tutto questo è "Baccini canta Tenco", il concerto teatrale di Francesco Baccini partito dal Teatro Alfieri di Asti lo scorso 4 Febbraio. Un progetto ambizioso sia dal punto di vista culturale che musicale e che vede la collaborazione di personaggi del calibro di Armando Corsi, "la chitarra che sorride" come lo chiamano gli addetti ai lavori, che si è occupato dell'arrangiamento dei brani dello spettacolo; Pepi Morgia, light designer di fama internazionale, alla regia e alla scenografia; Marzio Angiolani, docente ed esperto di cantautorato italiano, coautore dello spettacolo al fianco di Baccini; il tutto sotto la stretta supervisione di Paolo Caliarì. Info: 0381.2991 e <http://www.teatrocagnoni.it>



GLI ALTRI APPUNTAMENTI

Teatro Motoperpetuo di Pavia
Info: 0382.572629, www.motoperpetuo.org
14-16 Aprile, ore 21.15

Basta la parola!
Viaggio nelle ossessioni della lingua quotidiana
Con Compagnia Motoperpetuo

29-30 Aprile, ore 21.15

Amore allo specchio
Con Francesco Colucci, Daniela Frigione,
Anna Montanari, Luca Morandi
Drammaturgia e regia di Beppe Soggetti

Oratorio De Tommasi di Broni

Info: 038552184

9 Aprile, ore 21

"Il mistero di Ulisse: da Itaca a Broni"
Rivisitazione dell'Odissea
con la Compagnia dialettale dell'Oratorio di Broni

Teatro Sociale di Stradella

Info: 0385.49264 e www.teatrostradella.it

10 Aprile, ore 21

"In Nome della Madre"
Con Patrizia Punzo e Compagnia Creativamente

16 Aprile, ore 20.30

Le Nozze di Figaro
Commedia per musica in quattro atti su musiche di Mozart
Con Orchestra 1813

17 Aprile ore 21

Il Vangelo Visto da un cieco
Con Laura Aguzzoni, Bernardino Bonzani,
Monica Morini, Gaetano Nenna
Musiche di Gaetano Nenna
regia Teatro dell'Orsa, Compagnia Bella

29 Aprile, ore 21

Il Vangelo Visto da un cieco
Concerto del Quartetto di Cremona
Musiche di Beethoven, Grieg
Flautista Mario Carbotta
In collaborazione con Alia Musica

Teatro Martinetti di Garlasco

Info: 0382.825253 e www.comune.garlasco.pv.it

9 Aprile, ore 21.15

"La Molli"
Con Compagnia "A.T.I.R." e Arianna Scommegna

16 Aprile, ore 21.15

"All that musical" - Una notte a Broadway
Regia e testi di Melina Pellicano

Teatro Besostri di Mede

Info: 0384.822201 e www.teatrobosostri.it

9 Aprile, ore 21

"Toccata e fuga" di Derek Benfield
con Patrizia Rossetti, Gigi Sammarchi, Marco Vaccari

Teatro "Angelicum" di Mortara

Info: 335.5861348 e <http://www.provincia.pv.it>

9 Aprile, ore 21

"Che ris e fasò"
Con Compagnia Dialettale Mortarese

10 Aprile, ore 15.30

Auditorium Concerto dei "Fiò d'la nebia"
Festa conclusiva del Festival Provinciale di Teatro Dialettale

